

Helidacy Maria Muniz Corrêa

São Luís em Festa:

o Bumba Meu Boi e a Construção da Identidade Cultural do Maranhão



Foto: Edigar Rocha



São Luís
2012



Helidacy Maria Muniz Corrêa

São Luís em festa:

o bumba meu boi e a construção de identidade cultural do Maranhão

122 p.

ISBN: 978-85-8227-003-5

Festa do Divino Espírito Santo, São Gonçalo, Cordões de Reis, Tambor de Crioula, Dança do Terecô, dança do Lelê, Bumba meu boi. Em meio às diversidades das práticas festivas populares do Maranhão, o Bumba meu boi se destacou e tornou-se símbolo da cultura maranhense. Este estudo busca compreender o processo de construção simbólica dessa manifestação popular, como principal imagem da cultura maranhense, localizando os agentes mediadores dessa construção e o papel desempenhado por eles nessa construção, ao longo do final do século XIX à primeira metade do século XX, mais precisamente, 1950. Neste interregno, identificou-se a emergência dos debates sobre cultura popular no Maranhão, analisando-se as influências teóricas no estabelecimento desse debate, bem como, os movimentos desencadeadores da crescente valorização das manifestações populares, em especial, do Bumba meu boi.