

Tácito Freire Borralho

Os Elementos Animados do Bumba meu boi do Maranhão



Os elementos animados do Bumba meu boi do Maranhão

124 p.

ISBN: 978-85-8227-060-8

A presente obra faz um estudo dos elementos animados do Bumba meu boi, realizado em São Luís e cidades do interior do Maranhão, no período junino e fora dele, desde 2006. Desta análise, observou-se uma variedade de grupos com sotaques distintos e categorizados (Sotaques de Matraca, Zabumba, Orquestra, etc.). Além desses, observou-se também que há grupos que não se caracterizam como sendo de um sotaque específico. O autor pretende fazer uma descrição histórica e a análise do folguedo específico do estado, que se configura repleto de imagens coloridas e em preto e branco, contribuindo assim para uma ampla e ilustrativa compreensão do que se apresenta no Maranhão e não apenas uma análise etnográfica acerca do tema. Para isso, o mesmo aponta como “Elementos Animados”, os bonecos, trajés, máscaras, adereços e demais objetos utilizados pelos grupos de Boi durante suas apresentações, constando ou não a encenação de uma comédia.