

Ceres Costa Fernandes

**SURREALISMO
& LOUCURA**
e Outros Ensaios

São Luís



EDITORA UEMA

Cogito, Ergo Sum

2008

Surrealismo e loucura
E outros ensaios

222 p.

ISBN: 978-85-86036-44-6

Ceres faz uma incursão no mundo da loucura e mostra sua ligação com a literatura desregrada do Surrealismo de André Breton e seu grupo, destacando a inserção da linguagem surrealista no inconsciente onírico freudiano. Na leitura de um romance contemporâneo, João Rama, “fugitivo herói do cangaço, anti-monstro do mundo”, em que o real e o maravilhoso se fundem e, por vezes, transmudam-se em seu contrário, Ceres Costa Fernandes vai buscar o eixo da sua crítica em Bkthim e na teoria da carnavalização. Retira, do mundo irônico de Eça de Queirós, sua obra-prima, o romance Os Maias, para à luz da psicanálise, desenvolver a temática do amor como duplo da morte, seguindo as pistas dadas por meio das metáforas e símbolos enfeixados pelo narrador. E, por fim, num estudo comparativo entre o romance As cidades e as serras, de Eça de Queirós, e a poesia de Cesário Verde, vai mostrar, a partir da prosa de um e da poesia do outro, os diferentes enfoques dados ao campo português, no século XIX, e o modo personalíssimo de cada um expressar o amor por sua pátria.